

2021 한국문학과종교학회 여름 전국학술대회

## 문학과 종교, 현대의 신화

한국문학과종교학회에서 “문학과 종교, 현대의 신화”라는 주제로 2021년 여름 전국 학술대회를 개최합니다. 7월 15일 목요일, 서울대학교에서 기조강연 및 일부 발표가 진행되며, 이와 동시에 온라인 공간에서 비대면 방식의 학술대회가 이루어질 예정입니다.

신화는 성스러움에 대한 이야기입니다. 범속한 현실 속 필멸의 존재인 인간은 끊임 없이 한계를 뛰어넘는 이야기를 갈망하고 향유합니다. 신화는 영화, 소설, 연극 등의 다양한 서사 장르에 원형적 구조와 모티프를 제공하고, 시를 짓는 사람들에게는 영감의 원천이 되기도 합니다. 현대의 신화적 사유를 다양한 양식 속에서 발견하고 분석하는 가운데, 인간에 대한 우리의 이해는 한층 깊어질 수 있을 것입니다.

이번 여름 전국학술대회에서 각자의 입장에서 각자의 스펙트럼으로 신화를 어떻게 바라보는지 말할 수 있을 것입니다. 그 차이와 다름 또는 동질성을 통해, 우리가 앞으로 이 혼란한 세상을 어떻게 살아야 할지 작은 깨달음을 얻길 기대합니다.

- ◆ 일시: 2021년 7월 15일(목) 10:00 ~ 17:30
- ◆ 장소: 서울대학교 인문대학 신양관(4동) 3층 (온라인 동시 진행)
- ◆ 주최: 한국문학과종교학회
- ◆ 주관: 한국문학과종교학회, 서울대학교 종교문제연구소

◆ 학술대회 일정표

일정	시간	장소(링크)	내용
제1세션 발표	10:00~11:30 (90분)	1분과 (종교학)	<b>아우구스티누스 『고백록』 10권과 11권에 나타난 기억, 시간과 영원, 그리고 그 기독교 인간론적 함축</b> 발표: 김영원(서울대) / 토론: 이재환(목포대)
		사회: 이재환 (목포대)	<b>미국 개신교 선교사들의 단군신화 내의 삼위일체에 관한 신학적 해석</b> 발표: 안성호(Gorden College) / 토론: 김민아(인천대)
		<Zoom 연결>	
		2분과 (세계문학/ 국문학)	<b>퐁트넬의 『신탁의 역사』</b> 발표: 차영선 / 토론: 김민아(서울대)
사회: 홍주영 (공군사관)	<b>연오랑과 세오녀를 통해 본 사머니즘 고찰</b> 발표: 강준수(안양대) / 토론: 유육례(조선대)		
<Zoom 연결>			
점심식사	11:30~13:00 (90분)		
개회식	13:00~13:10 (10분)	사회: 박소진 (숙명여대)	개회사: 유요한(서울대, 회장)
기조강연	13:10~14:40 (90분)	<Zoom 연결>	<b>시학의 기본 개념 설정과 종교 · 신화적 상상력</b> 강연: 박현수 교수(경북대 국어국문학과)
휴식	14:40~14:50 (10분)		

제2세션 발표	14:50~16:20 (90분)	1분과(국문학)	<b>폴 발레리와 김춘수의 신화시 비교 연구: 에른스트 카시러의 관점을 중심으로</b> 발표: 오주리(가톨릭관동대) / 토론: 정은기(가톨릭대)
		사회: 송인화 (한세대)  <Zoom 연결>	<b>서정범의 연구를 통해서 본 문학적 언어와 신화적 언어</b> 발표: 홍주영(공군사관) / 토론: 이지은(서울대)
			<b>신화의 사계절과 한국 알레고리 서사의 계보</b> 발표: 이가은(서울대) / 토론: 강민호(서울대)
		2분과(영문학)	<b>Myths of Student Disengagement: Creating an Innovative and Engaging Classrooms of Deep Learning</b> 발표: Dary E. Dacanay, Lizette Dagdag(St. Patrick School of Quezon City) / 토론: 이희구(중원대)
	사회: 김치현 (서강대)  <Zoom 연결>	<b>포스트-트루스 시대에 보는 영화 &lt;스포트라이트&gt;</b> 발표: 박선화(건국대) / 토론: 노동욱(삼육대)	
휴식	16:20~16:30 (10분)		
정기총회	16:30~17:30 (60분)	사회: 김치현 총무부회장 (서강대)  <Zoom 연결>	1. 보고안건: 사업 및 재무보고 (회장단 및 총무이사) 2. 논의안건: 신입 회장 선출