

# 2018 한국문학과종교학회 국제학술대회

- 일시: 2018. 7. 4(수) ~ 7. 5(목)      □ 장소: 삼육대학교 백주년기념관 3층(장근청홀, 대회의실, #309, #310, #312)
- 주최: 한국문학과종교학회              □ 주관: 삼육대학교 스미스 교양대학              □ 후원: 삼육대학교
- 기획주제 : '포스트 트루스' 시대의 인문 교양 교육

2018. 7. 4(수요일)

등록	09:30~10:00(3층 로비, 30분)				
개회	10:00~10:20(장근청홀, 20분)				
	사 회: 박소진(부회장, 숙명여대) 개 회 사: 김용성(회 장, 삼 육 대) 축 사: 김성익(총 장, 삼 육 대)				
세션 I 25분 발표 10분 토론	10:20 ~ 12:05 세션 I(105분)				
	<b>종합발표(대회의실)</b> 진행: 영어	<b>기초교양(#309)</b> 진행: 영어	<b>종교·철학(#310)</b> 진행: 영어, 한국어	<b>문학(#312)</b> 진행: 한국어	
	사회: 조창희(경희대)	사회: 신명아(경희대)	사회: 박영원(충남대)	사회: 최재선(산업기술대)	
	발표: 임성욱(연세대) 제목: 탈진실의 시대, 요한의 진리란? 토론: Nancy Jiwon Cho(서울대)	발표: 이선희(Wellesley College) 제목: 웰슬리어의 신입생 커리큘럼과 생활지도 토론: Irene Yung Park(연세대)	발표: 양재용(강원대) 제목: <신곡>의 죄의 관점으로 본 엘리엇의 시와 시극에 나타난 여성의 이미지 토론: 장철우(강원대)	발표: 김예리(강원대) 제목: 부정의 윤리와 진정성 너머의 문학: 종교로서의 자본주의를 향한 장정일의 시적 대응 토론: 안지영(청주대)	
	발표: Dary E. Dacanay (St. Patrick School, Q.C. Phil) 제목: 포스트 트루스 세계의 귀족 교육: 학교 커리큘럼의 본질적 핵심가치 토론: 김필애(숙명여대)	발표: 이향순(U of Georgia) 제목: 불교 오리엔탈리즘의 출현과 제임스 스카트 게일(James Scarth Gale) 토론: 김동미(충북대)	발표: Hyunsok John Doh (Southern Adventist U) 제목: <요한 계시록 14:6-13>에 대한 문학-해석적 접근 토론: 유동기(삼육대)	발표: 김민아(서울대 노문) 제목: 유토피아와 에로스: 보그다노프의 <붉은 별> 토론: 최진석(서울대)	
	발표: 김민희(UW-Madison) 제목: 개념, 대화, 비평: UW 매더슨의 English 100 프로그램 토론: 김성현(서울과기대)	발표: 강옥선(동서대) 제목: 제국주의 시선에 저항한 반 노예제 담론 토론: 박선희(승실대학교)	발표: 황인경(성균관대) 제목: 셰익스피어의 『베니스 상인』에 나타난 성경적 암시와 문학적 상상 토론: 정광수(숙명여대)	발표: 이성근(서울대) 제목: 인문/교양/교육, 모호한 연결에 대한 한 고찰 토론: 한금윤(삼육대학교)	
점심식사	12:05 ~ 13:15(교직원 식당, 70분)				
기조연설	13:15 ~ 13:55(장근청홀, 40분)				
	사 회: 김용성(스미스 교양대학 학장) / 통역: 김민희(UW - Madison) 기조강연: Dr. David Jasper (U of Glasgow) 제 목: 세속 시대의 시와 종교				
휴식	13:55 ~ 14:00(5분)				

14:00 ~ 16:35 세션 II(155분)				
<b>세션 II</b> 25분 발표 10분 토론	<b>종합발표 (대회의실)</b> 진행: 영어	<b>기초교양(#309)</b> 진행: 한국어	<b>종교·철학(#310)</b> 진행: 영어, 한국어	<b>문학(#312)</b> 진행: 한국어
	<b>사회: 유지애(창원대)</b>	<b>사회: 송인화(한세대)</b>	<b>사회: 김현민(삼육대)</b>	<b>사회: 조성숙(경남대)</b>
	<b>발표: 이성청(U of Findly)</b> <b>제목: 포스트-트루스(탈-진실) 시대에 맞서는 탈-경제적 성품: 종교교육의 5가지 거대 질문</b> <b>토론: 김민아(서울대 종교)</b>	<b>발표: 조광현(삼육대)</b> <b>제목: 일본의 교양대학 교과과정 사례</b> <b>토론: 김엘리(중앙대)</b>	<b>발표: 제해종(삼육대)</b> <b>제목: 악의 실존 앞에서 선하고 전능한 하나님을 말한다: 존학의 신정론을 중심으로</b> <b>토론: 오시진(삼육대)</b>	<b>발표: 김진규(홍익대)</b> <b>제목: 전도된 목시문학으로서의 &lt;하늘의 다리&gt;: 월남과 바빌론 유수의 중첩을 중심으로</b> <b>토론: 정무용(서울대)</b>
	<b>발표: JESUS Deogracias Z. P rincipe(Ateneo U)</b> <b>제목: 무엇이 맞고 무엇이 아닌가에 대해 말하기</b> <b>토론: 강서정(국민대)</b>	<b>발표: 이현주(연세대)</b> <b>제목: 글쓰기 매체의 다변화와 감수성의 변화: '대학 글쓰기'와 읽기 자료</b> <b>토론: 이경희(이화여대)</b>	<b>발표: 강준수(안양대)</b> <b>제목: 샤먼의식과 희생제의로 본 &lt;이어도&gt;에 대한 고찰</b> <b>토론: 마희정(충북대)</b>	<b>발표자: 곽은희(한남대)</b> <b>제목: 거짓말이 갖는 사회언어학적 의미</b> <b>토론자: 김성욱(충남대)</b>
	<b>발표: 전자영(City U of NY)</b> <b>제목: 저는 걸어다니는 유령이었나요: Winter's Tale에 나타난 여성의 이중적 목소리와 복화술(ventriloquism)</b> <b>토론: 육성희(숙명여대)</b>	<b>발표: 김대영(강원대)</b> <b>제목: 21세기 환경문제에 대한 종교와 환경 인문학의 관계: 웬델 베리(Wendel Berry)의 지속적인 조화에 나타난 순환적 비전</b> <b>토론: 강영미(고려대)</b>	<b>발표: 이희구(중원대)</b> <b>제목: 초서(Chaucer)의 포스트 트루스와 House of Fame</b> <b>토론: 우승정(조선대)</b>	<b>발표: 오주리(가톨릭관동대)</b> <b>제목: 포스트 트루스 시대, 김수영 시론(詩論)의 의의</b> <b>토론: 김유중(서울대)</b>
	<b>발표: 김일구(한남대)</b> <b>제목: 미국 소설에 그려진 웨이커주의</b> <b>토론: 황정은(한국의대)</b>	<b>발표: 박상민(강남대)</b> <b>제목: 쓰기 전 활동과 글쓰기 능력의 상관성 고찰</b> <b>토론: 김병길(숙명여대)</b>	<b>발표: 박선화(건국대)</b> <b>제목: 포스트 트루스 시대의 &lt;예감은 틀리지 않는다, The Sense of an Ending&gt;읽기: 진실과 어리석음에 공감하는 방법</b> <b>토론: 최지연(한국의대)</b>	<b>발표자: 홍주영(공군사관학교)</b> <b>제목: 한강 소설에 나타난 증여적 세계관과 정신분열</b> <b>토론자: 윤국희(서울대)</b>
<b>휴식</b>	<b>16:35 ~ 16:45(10분)</b>			
<b>종합토론</b>	<b>16:45 ~ 17:25(장근철홍, 40분)</b>			
	<b>사회: 김사라(前 홍콩 과기대 교수)</b> <b>* 진행 : 영어&amp;한국어</b>			
<b>만찬</b>	<b>17:30 ~ 19:00(교직원식당, 90분)</b>			

2018. 7. 5(목요일)

09:30~10:10(장근청홀, 40분)

**기조연설**  
 사 회 : 박소진(숙명여대)  
 기조강연: Dr. David Jasper (U of Glasgow, UK)  
 제 목 : 진리의 밝은 면을 보면서(존 밀턴, John Milton)

10:20~11:30 세션 III(70분)

세션III 25분 발표 10분 토론	종합발표(대회의실) 진행: 영어	종교·철학(#309) 진행: 한국어	문학(#310) 진행: 영어	문학(#312) 진행: 한국어
	사회: 김희정(숙명여대)	사회: 이재환(서울대)	사회: 홍옥숙(한국해양대)	사회: 황효숙(서울간호대)
	발표: 김성현(서울과기대) 제목: 명리학의 생래성: 새로운 오랜 진실 토론: 오은영(서강대)	발표: 조혜진(한세대) 제목: 포스트 트루스 시대, <도 지>의 사랑 서사에 나타난 '환대'의 특성 연구: 주 인 아가씨와 남성의 신문 서사에 나타난 '환대'의 특성을 중심으로 토론: 남승원(서울여대)	발표: 정신희(한남대) 제목: <Never Let Me Go>에 나타난 인간의 꿈과 좌절 토론: 이준의(대전보건대)	발표: 정기인(동경외대) 제목: <<청춘>>의 국문시와 한 시의 상호텍스트성: 근대 국문시와 한시의 관계 탐 구를 위한 시론 토론: 이경현(서울대)
	발표: 박소진(숙명여대) 제목: 인문학교육의 켄더 혁신을 위한 수업 사례 토론: 우수정(숙명여대)	발표: 박성애(서울시립대) 제목: 한국 창작동화에서 가족을 사유하는 몇 가지 방식 토론: 이평전(서원대)	발표: 윤수현(경상대) 제목: 수잔 콜린스(Suzanne Co llins)의 <헝거게임, The Hunger Games> 삼부작 에 나타난 매체와 시뮬라 시온 토론: 방인식(성결대)	발표: 히엔 응웬(호치민대) 제목: 황석영 소설과 바오닌 소 설의 비교 고찰 토론: 정제룡(서울대)

**휴식** 11:30~11:40(10분)

11:40~13:15 세션IV (105분)

세션IV 25분 발표 10분 토론	종합발표(대회의실) 진행: 영어	문학(#309) 진행: 영어, 한국어	문학(#310) 진행: 한국어	문학(#312) 진행: 영어, 한국어
	사회: 최인순(서경대)	사회: 오시진(삼육대)	사회: 장문석(서울대)	사회: 백정혜(삼육대)
	발표: Helen Hye-Sook Hwang (Mago Academy) 제목: 마고력(-曆) 개론: 우주적 자궁의 원초적 축복 토론: 우실하(항공대)	발표: Nancy Jiwon Cho(서울대) 제목: 현명한 처녀의 기다림: 빅 토리아 시대, 여성 종말론의 표현방식으로서 드라마틱 모놀로그 토론: 장정음(숙명여대)	발표: 김윤선(고려대) 제목: 종교담론에 나타난 진실 만들기의 서사 전략 <이 벽전>을 중심으로 토론: 윤인선(가톨릭대)	발표: 남 정(서강대) 제목: 산들바람: 내면의 눈 - 월 리엄 워즈워스의 <I Wand ered Lonely as a Clou d>에 나타난 상상력의 힘 토론: 고길환(위덕대)
	발표: 유요한(서울대) 제목: 제주 토착종교의 영혼관: 넋들임 의례를 중심으로 토론: 이성정(Findlay 대)	발표: 신래수(한남대) 제목: 흔적 읽기를 통해 본 솔로 문의 왕위계승과 지혜의 여성성 토론: 반재광(성신호대학원대학교)	발표: 양선진(충남대) 제목: 4차산업혁명 시대의 미적 기준에 대한 재고 토론: 변광배(한국외대)	발표: 이주연(강원대) 제목: 엘리엇 작품들에 나타난 욕 망과 자아 의사소통 분석 토론: 김시현(이화여대)
				발표: 신수현(서강대) 제목: 메리 셸리의 <프랑켄슈타인>에 드러난 "피조물"의 불안 토론: 조유진(서강대)

13:25 ~ 13:45(장근청홀, 15분)

**폐회**  
 사 회: 유요한 (부회장, 서울대) / 폐 회 사: 김용성(회장, 삼 육 대)

**점심식사** 13:50 ~ 14:50(뷔페 Friendly, 60분)